INFORMACJE

Joanna Wasilewska

POLSKIE STOWARZYSZENIE SZTUKI ORIENTU

ul. Warecka 4/6 m 10, 00-040 Warszawa, Poland
www.sztukaorientu.pl

Polskie Stowarzyszenie Sztuki Orientu powstało w kwietniu 2007 r. Jego celem jest ochrona, badanie i popularyzacja dziedzictwa kulturowego krajów Azji, jak również innych pozaeuropejskich kręgów kulturowych. Skupia historyków sztuki, konserwatorów, archeologów, etnologów i innych specjalistów zainteresowanych tą tematyką. Duża grupa członków Stowarzyszenia związana jest z Uniwersytetem Mikołaja Kopernika w Toruniu, gdzie działa Pracownia Sztuki Orientu, oraz z Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie.

Stowarzyszenie realizuje swoje cele przez:

- badanie i dokumentację sztuki azjatyckiej: malarstwa, rzeźby, grafiki, architektury, urbanistyki, ogrodnictwa, rzemiosła, fotografii, filmu, teorii sztuki, jak również współczesnej sztuki i kultury audiowizualnej
- organizację badań i współpracy międzynarodowej dotyczącej sztuki Orientu, w tym spotkań, konferencji, warsztatów itp.
- gromadzenie dokumentacji związanej z tymi wydarzeniami oraz działalnością artystyczną
- publikowanie periodyku naukowego, materiałów pokonferencyjnych, raportów z badań, katalogów polskich kolekcji sztuki Orientu oraz biuletynu (drukowanego lub w wersji internetowej)
- opracowywanie metod konserwacji dzieł sztuki Orientu
- ochronę dzieł sztuki Orientu w Polsce
- dokumentację i konserwację dzieł sztuki Orientu, architektury i zabytków światowego dziedzictwa kulturowego, zwłaszcza w krajach leżących w zakresie zainteresowań PSSO

- organizację wystaw
- działania edukacyjne i popularyzujące sztukę Azji oraz światowe dziedzictwo kultury
- organizację ścisłej współpracy między historykami sztuki, konserwatorami, przedstawicielami dziedzin pokrewnych, pracownikami muzeów i kuratorami wystaw
- działalność doradczą i ekspercką
- organizację konkursów na prace badawcze, konserwatorskie i studenckie

Polskie Stowarzyszenie Sztuki Orientu wspiera także badania nad:

- sztuką innych kultur pozaeuropejskich (Afryka, Ameryka Południowa i Środkowa, Australia, Oceania)
- sztuką chrześcijańskiego pogranicza Europy i Azji
- sztuką grup etnicznych pochodzenia wschodniego (Ormian, Żydów, Karaimów, Tatarów) w Polsce i Europie Środkowo-Wschodniej.

W ciągu pierwszych miesięcy swego istnienia PSSO dynamicznie się rozwija i przyciąga nowych członków, także zagranicznych. Angażuje się w programy badawcze, publikacje, międzynarodowe spotkania, a zwłaszcza konferencje, które budzą rosnące zainteresowanie. Dotychczas Stowarzyszenie zorganizowało konferencje poświęcone sztuce Japonii (Warszawa, 23 czerwca 2007 r.) oraz sztuce i kulturze Afryki (Toruń, 4–6 października 2007 r.). Na rok 2008 planowane są kolejne konferencje: „Sztuka Chin” (Warszawa, 12–13 stycznia), „Sztuka i kultura wizualna Indii” (Warszawa, 18–19 kwietnia), „Sztuka chrześcijańska pogranicza Azji, Afryki i Europy” (Zakroczym, 6–9 maja), „Świat sakralny Azji Środkowej” (Warszawa, 29–30 listopada), „Orientalne tkaniny w Polsce – gust czy tradycja?” (Kraków, 4–5 grudnia). Szczególnie istotnym wydarzeniem będzie I Kongres Sztuki Żydowskiej w Polsce, który odbędzie się w Kazimierzu nad Wisłą 27–29 października. Udział w tym wydarzeniu zapowiedzieli już wybitni badacze tej problematyki z całego świata.

Informacje o planowanych konferencjach można znaleźć na stronie internetowej Stowarzyszenia, które serdecznie zaprasza do udziału w tych wydarzeniach. Przygotowywane są już kolejne projekty na lata 2009–2010.