

Azja-Pacyfik 2022, nr 25

Call for papers

Redakcja rocznika „Azja-Pacyfik” zaprasza do przesyłania artykułów do nowego tomu

pt. *Azja w obliczu konfliktów w XX i XXI wieku*

Zarówno XX wiek jak i pierwsze dwie dekady obecnego stulecia to czas natężonych konfliktów o podłożu narodowym, religijnym oraz cywilizacyjnym. W Azji konflikty występowały niezwykle często oraz miały istotny wpływ na dzieje i przemiany całego regionu. Także obecnie państwa azjatyckie stoją w obliczu złożonych i wielowymiarowych zagrożeń mogących potencjalnie wywołać poważny kryzys wewnętrzny, regionalny jak i międzynarodowy. Ponadto, we współczesnym świecie, w którym rozmaite powiązania i współzależności globalne stają się coraz silniejsze, konflikty pojawiające się w innych częściach świata zaczynają w wymierny sposób oddziaływać również na Azję, co pokazały między innymi wydarzenia ostatnich miesięcy. Chcemy przybliżyć naszym Czytelnikom te zagadnienia pokazując je w szerszym ujęciu – począwszy od konfliktów wewnętrznych i lokalnych, uwarunkowanych na przykład kulturowo lub etnicznie, poprzez konflikty regionalne, mające u podłoża najróżniejsze przyczyny, a skończywszy na wpływie pozaregionalnych konfrontacji na państwa Azji Wschodniej i Azji Południowo-Wschodniej.

Zapraszamy do współtworzenia kolejnego tomu „Azji-Pacyfiku”. Liczymy na to, że Państwa teksty pokażą ciekawą perspektywę wielu procesów, jakie zachodziły i zachodzą w Azji a przejawiają się w postaci takich czy innych konfliktów, napięć i podziałów. Wierzymy także, że taki numer spotka się z dużym zainteresowaniem osób, którym bliska jest problematyka azjatycka.

Tekst winien być zredagowany zgodnie z wytycznymi zawartymi na stronie <https://marszalek.com.pl/npw/pdf/info.pdf> (czasopismo przechodzi na system APA), a jego objętość wynosić ok. 40 000 znaków (ze spacjami). Teksty prosimy przysyłać w **nieprzekraczalnym terminie do dnia 15 września 2022 roku** na adres: azjapacyfik@swps.edu.pl pod który należy również kierować wszelkie pytania dotyczące przypisów bibliograficznych i procesu wydawniczego.

